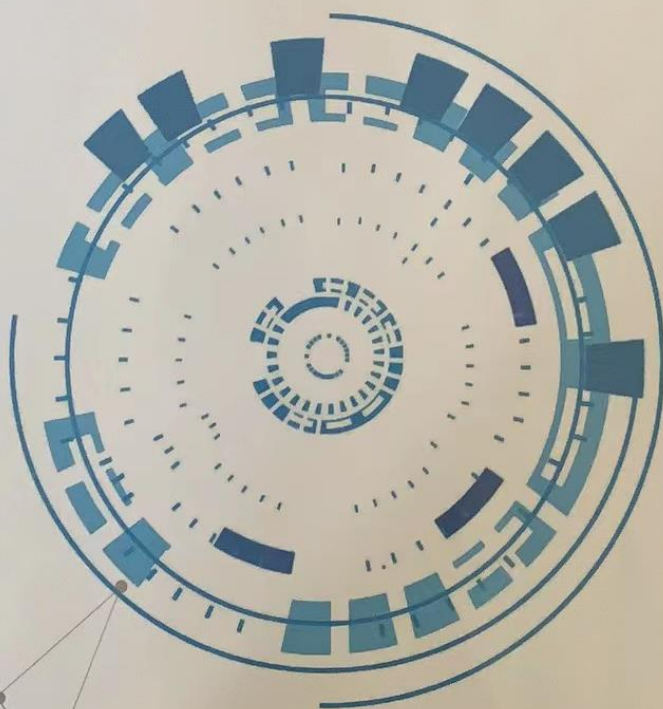


主管单位：中国科学技术协会  
主办单位：中国科技新闻学会

国内统一刊号：CN： 11-2739/N  
国际标准刊号：ISSN： 1001-8972  
邮发代号：82-415

# 中国科技信息

CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY INFORMATION



2023年 第34卷  
4期2月(下)

# 导师制及工作室制培养园林学生的研究与实践

杨海媚 郭宜君 刘嘉宜

广东茂名农林科技职业学院

**摘要:** 伴随着教育教学的不断发展,很多学校在进行教学的过程中纷纷开始进行了有效的变革。园林专业作为学科专业教学中的一大重要组成内容,对于培养学生景观设计意识和思维理念具有非常重要的作用。对于学生来说在导师制及工作室制的培养和带领下可以帮助他们对知识的理解更加透彻,并且对所学内容的运用更加到位,增强学生的学习热情和能力。因此对导师制及工作室制培养园林学生的探究与实践过程进行探索和发展将是本文的主要内容。

**关键词:** 导师制;工作室制;园林学生;研究与实践

## 引言:

近年来,随着学校教育的不断发展变化,如何将导师制及工作室制引入到园林学生的课堂学习当中来是每个教师需要考虑的实际问题,也是促进学生思维建设和认知建设的有效途径。在以往的园林艺术教学中,教师并没有对所学的知识进行设计,也没有根据园林建设内容的发展而提供相应的教学资源,从而使整个课堂教学过于空洞,学生的认知较为空泛。因此,为了有效地减弱这些问题,在开展园林工作的过程中教师则需要将导师制及工作室制严格地落实下来,从而在增强学生设计思维的同时引导学生将所学知识运用到实践活动当中来,提升自身的园林设计技术水平。

## 一、导师制及工作室制培养园林学生的意义

### 1.1 有利于促进学生园林知识的理解

通过将导师制及工作室制落实到园林设计过程中可以有效地引导学生对园林理论知识内容的理解,可以让学生结合日常生活与学校教学内容进行串联,以此来加深自己对园林知识的印象,并能够将自身的思维带入到园林知识的学习当中去,从而让整体教学质量得到有效的提升。

### 1.2 引导学生对所学知识进行运用

对于很多的学生来说,在以往的园林教学的过程中教师并没有将自身知识进行有效的融合,也没有引导学生将知识运用到实践当中去,从而导致学生的知识使用能力较弱。然而随着导师制及工作室制教学的引入,越来越多的园林项目也参与到了教学中,因此学生的实践机会也随着增多,从而让学生的运用技能水平得到提升。

### 1.3 帮助学生构建专业的园林项目设计思维

对于很多的学生来说,他们自身的园林设计思维是比较弱的,学生无法对自身的认知进行有效的运用,在进行设计的过程中自身的设计思路不清晰,整体协作能力较差。随着导师制及工作室制的有效融入,在进行园林教学的过程中更多的是以项目的方式进行设计和构建,从而能够让学生的设计思维和意识得到拓展和提升。

### 1.4 可以让学生得到专业人士的指导

在导师制和工作室制的学习过程中,学生出现问题时导师可以及时地进行指正,并且自己的困惑与想法也能够得到相应的一些指导意见,从而使得自己在学习的过程中得到专业的指导意见,从而让自己的学习更加专业。

## 二、导师制及工作室制培养园林学生的研究与实践策略

### 2.1 构建专业技能导师团队,引入企业大师工作室

专业的技能导师团队是提升园林专业技术教学的关键内容,也是其重要的组成内容和因素。在以往的园林专业设计过程中可以发现很多学生的自身思维认知能力比较差,对于园林设计以及园林知识学习的探索过程中缺乏创新,并且没有将自身的设计理念融入其中,导致其整个作品过于空洞。再加之缺乏专业导师的指导和帮助,学生在进行改进的过程中则更加地困难。因此,为了有效的改善这种状况,提升学生学习园林知识的积极性,学校在进行园林专业教学的过程中首先要通过构建专业的导师技术团队来进行教学,并采用导师制或者工作室制的方式来引导学生进行知识的学习,并在工作室当中引入企业大师,从而让学生将所学的理论知识与企业需求接轨,提升学生的园林设计技能与水平。

例如,在进行园林艺术专业教学时,学校可以通过开展宣讲会的方式来鼓励教师将自身的园林技能进行展示和交流,并根据教师技能特长的不同来进行园林设计方向的教学,通过联合企业大师来进行不同方向的大师工作室,然后学生可以根据自己的兴趣和未来的就业方向进行导师及工作室的选择,而导师也可以提供相应的一些园林相关内容选题来引导学生独立进行学习和完成,并在学生完成的过程中给予一定的建议和意见,而企业大师则可以根据企业实际需要的内容来鼓励学生进行交流和探讨,让学生能够将所学的园林知识运用到社会需求当中来,让学生能够与社会实际情况接轨,从而让整体的教学质量和教学水平提高,促进学生园林设计

内容与理念的融合发展。

### 2.2 运用经典案例进行园林知识讲解,加深学生印象

案例是学生进一步了解园林专业的重要方式,也是增强学生对园林知识进行使用的重要方法。在之前的园林专业教学中,很多教师都是以园林基础设计教材为主线展开教学,导致学生的思维过于固化,对知识的认知与理解能力不强,并且不会对其进行运用,整体的知识实用性不高。因此,为了有效的改进这种状况,提升课堂教学质量和有效性,学校在进行园林专业教学时通过采用导师制及工作室制的方式来进行教学,并通过采用互联网技术来进行园林设计内容景观的经典案例,让学生进行分析和探究,并结合自己所学的理论知识进行自身意识思维能力的有效融入。通过这样的方式不仅可以有效的促进学生思维认知能力的快速发展,还能让学生对园林专业内容的兴趣程度不断的提升,让整个课程内容建设更加完善。

例如,在导师制和企业大师工作室的开展过程中,一些导师通过与企业大师之间的交流与探讨,结合一些企业实际做过的经典案例来进行小组分析教学,让学生根据案例内容提出自己的观点和想法。如一些学生喜欢园林景观的设计,那么企业大师和导师可以通过借助互联网或者企业相关的园林景观设计内容来展开教学,如某公园的瀑布景观设计。学生在进行案例分析的过程中通过对瀑布设计的原理、设计方式、与当地的一些光线的搭配程度等进行分析,从而提出自己的看法。如有学生提出,在一些光线比较暗的地方进行瀑布设计时可以增加灯光来进行氛围的一个创建,让整个瀑布成为公园的一大主题特色。在灯光的选择时也需要与周围的景色进行呼应,从而增强整体景观的协调性。

### 2.3 开展相应的技能大赛,不断完善专业技能教育

技能大赛是检验学生对所学知识认知与运用的重要方式和手段,也是提升学生专业技能水平的关键因素。在当下的园林专业设计教学中,很多教师并没有结合实际教学情况来开展相应的园林设计大赛,学生的学习思维认知能力不强,对于专业技能的运用程度不高。因此,为了促进学生的技能水平提升,教师在开展教学时通过结合一些富有特色的经典案例来开展教学工作不仅能够让学生们的思维意识得到有效的开拓,还能够让学生对所学内容认知产生一定的积极性,能够快速地将自身带入到比赛当中来,从而在比赛中实现自身的价值。

例如,学校可以举办一场关于园林景观艺术设计的大赛,然后邀请学生以工作室或者导师带领的方式进行,学生可以根据导师或者企业大师所提供的选题进行资料的整理和设计,也可以根据自己的想法来进行设计,从而提升学生的参与兴致,让学生将自己融入到课题的设计过程当中来。学生在经历了资料的整理、搜集以及与设计、出稿从而得出参与比赛的作品,并通过评比解说、提出相应的建议和意见从而进行比赛内容的改进,提升自身的设计技能。通过这样的方式不仅可以有效的促进学生思维认知意识内容的融合,还能够让整个园林专业技能水平得到提升。

## 结束语:

总而言之,在采用导师制及工作室制的园林专业知识教学的过程中通过采用多种方式进行有效的融合设计不仅能够将所学的知识内容进行有效的串联理解,还能够结合所学的园林技术知识进行实践活动,从而让学生将理论专业知识运用到实践生活当中去,提升自身的设计理念和价值。

## 参考文献:

- [1] 卜福民, 汤坚. 园林类专业技能导师制人才培养的实践探析[J]. 江苏教育, 2018, (44): 50-52.
  - [2] 张颖, 刘海军. 园林专业本科生导师制实施思路探索[J]. 榆林学院学报, 2014, 24 (06): 100-102.
- 质量工程教改项目: 项目编号 2021GMNJXGG1  
作者简介: 杨海媚, 1989-, 广东茂名农林科技职业学院, 园林工程系。  
郭宜君, 1993-, 广东茂名农林科技职业学院, 智能工程系。  
刘嘉宜, 1991-, 广东茂名农林科技职业学院, 园林工程系。